

# WINSCHOTEN IN BEELD '85

TENTOONSTELLING VAN MONUMENTALE EN PLASTISCHE KUNST



CULTUREEL CENTRUM DE KLINKER, HET ROSARIUM JULI EN AUGUSTUS 1985

---

# GÈNE EGGEN

■ Vliek 20  
6235 NR Ulestraten  
tel. 043 642550

■ Opleiding:

Middelbare Kunstnijverheidsschool  
te Maastricht.  
Rijksakademie voor Beeldende Kunst  
te Amsterdam.

■ Tentoonstellingen (o.a.):

- 1978 Kasteel Hoensbroek te Hoensbroek.  
1979 Galerie De Glèneriepe te Groningen.  
1982 Kunst 1945-'65 te Venlo en Saarbrücken (Duitsland). Middelheim te Antwerpen. Kasteel Hoensbroek t.g.v. 60e verjaardag te Hoensbroek.  
1983 Trajecta '83 te Maastricht. Middelheim, Antwerpen, Zuid Nederlandse Beeldhouwkunst.

■ Publikaties:

Katalogus Cult. Centrum Venlo,  
Dr. P.W. Frederiks.  
Monografie bij zijn 60e verjaardag,  
Cath. Dudok van Heel.

■ Opdrachten:

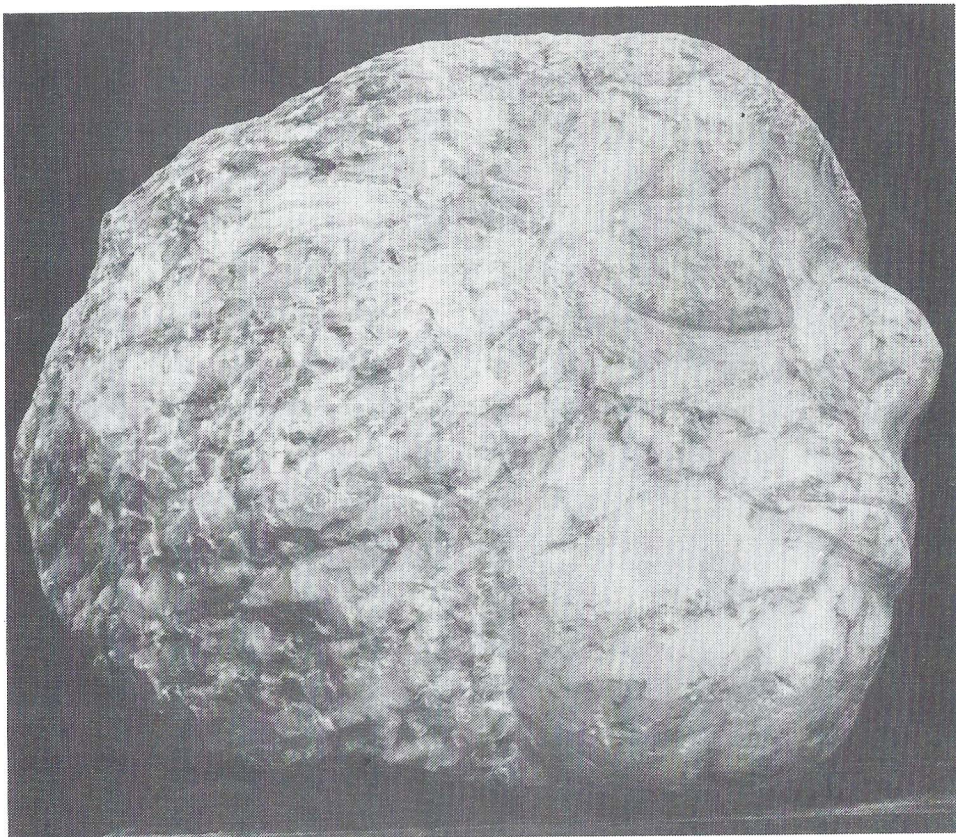
- 1980 'De Gildeman' te Susteren.  
1981 'Jo Erens Monument' te Sittard.  
1978  
t/m  
1985 Monumentaal werk in kerkelijke gebouwen.

■ Werkwijze:

De nadruk in mijn beeldend werk ligt op het vrije werk van waaruit veel opdrachten ontstaan. Omdat ik ontmoetingen met mensen zeer intens beleef, ontstaan daaruit mijn onderwerpen. Mede hierdoor is mijn werk figuratief.

Zo wordt door de persoon waar ik een portret van maak, bepaald of het portret van hout, steen of brons, dan wel een schilderij of tekening zal worden. Veelal maak ik series bij portretten (soms wel vijftig of meer). Een thema bij een opdracht wordt ook vaak in serie uitgebeeld.

In mijn grafiek wordt de kompositie vaak gedragen door een verhaal.



■ Slapend kind (1985)  
witte krista lino.



■ Drie figuren (1983)  
teakhout.